REGULAMIN KONKURSU pn. „Show Your Natural Beauty 2"

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin (dalej „Regulamin") określa warunki przeprowadzenia konkursu pn. „Show Your Natural Beauty 2" (dalej „Konkurs") odbywającego się od 08.10.2019 r. do 30.04.2020 r.
2. Organizatorem Konkursu jest Guess Poland sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (00-351), ul. Zajęcza 2B (dalej „Organizator"). Konkurs organizowany jest we współpracy z wydawcą magazynu Glamour, tj. Burda Media Polska sp. z o.o., z siedzibą przy ul. Marynarskiej 15 w Warszawie (dalej „BMP").
3. Celem Konkursu jest wyłonienie 4 Osób (Zwyciężczynie), które, zdaniem Jury najlepiej uosabiają cechy/wartości propagowane za pośrednictwem Konkursu – mają ciekawą historię życiową, nietuzinkowe hobby, zawód, pasję. Są mocnymi osobowościami, które potrafią porwać tłumy, zmotywować do działania, dać dobry przykład.
4. Każda z czterech Zwyciężczyń weźmie udział w sesji zdjęciowej do magazynu Glamour, Elle oraz Elleman w pierwszym kwartale 2020 r. W sesji wystąpi wspólnie z jednym z Członków Jury.
5. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

Castingach - należy przez to rozumieć eliminacje, które odbędą się w następujących lokalizacjach i terminach:

a) 16.11.2019 – sklep GUESS w CH Posnania w Poznaniu w godz. 11:00 – 16:00
b) 23.11.2019 – sklep GUESS w CH Wroclavia we Wrocławiu w godz. 11:00 – 16:00
c) 24.11.2019 – sklep GUESS w Galerii Młociny w Warszawie w godz. 11:00 – 16:00
d) 30.11.2019 – sklep GUESS w Forum Gdańsk w Gdańsku w godz. 11:00 – 16:00

Po przeprowadzeniu Castingów, na podstawie zebranych zgłoszeń, specjalnie powołane przez Organizatora JURY, wyłoni 4 Zwyciężczynie.

(Castingi odbywają się w godzinach podanych powyżej. Decyduje kolejność zgłoszeń.)

Jury – należy przez to rozumieć gremium, które dokona selekcji Uczestniczek Konkursu podczas Castingów w sklepach GUESS. W skład Jury wchodzą: Joanną Jędrzejczyk – światowej klasy zawodniczka MMA, Anna Skura – podróżniczka, blogerka, Olivier Janiak – dziennikarz, redaktor naczelny magazynu „Elleman" oraz Magdalena Jagnicka – stylistka, mikro-influencerka. Jury podejmować będzie decyzje w oparciu o kryteria, o których mowa w punkcie 3 powyżej. Jury będzie podejmować decyzje większością głosów, a w razie równowagi głosów, głos decydujący będzie przysługiwał przewodniczącemu Jury. Sposób podejmowania decyzji przez Jury stosuje się odpowiednio do wszystkich postanowień Regulaminu, w którym jest mowa o decyzjach czy działaniach Jury. Każdy Członek Jury wytypuje swoją Zwyciężczynię, z którą wystąpi wspólnie w sesji do magazynów: Glamour, Elle i Elleman. W sytuacjach losowych skład Jury może ulec zmianie.

Sesji – należy przez to rozumieć sesję zdjęciową do magazynów Glamour, Elle i Elleman, w której wystąpią cztery Zwyciężczynie Konkursu wraz z Jurorami lub jednym z Jurorów. Sesja zostanie wykonana w pierwszym

kwartale 2020 r. W czasie sesji Zwyciężczynie będą miały na sobie wyłącznie ubrania, buty i dodatki marki GUESS wybrane i dostarczone przez Organizatora na czas Sesji. Zwyciężczynie nie mają wpływu na wybór ubrań do Sesji. Ubrania dostarczone przez Organizatora na sesję pozostają jego własnością po jej zakończeniu. Zdjęcia z sesji ukażą się w magazynie Glamour, Elle i Elleman w pierwszym kwartale 2020 r. Selekcji zdjęć dokona Organizator wspólnie z Redakcją wyżej wymienionych magazynów.

Uczestniczce - należy przez to rozumieć pełnoletnią dziewczynę/kobietę, która w ramach jednego z wyżej wymienionych Castingów zgłosi swój udział w Konkursie zgodnie z niniejszym Regulaminem, w szczególności złoży Pakiet Zgłoszeniowy i spełni wszystkie wymogi opisane szczegółowo niniejszym Regulaminem; Biorąc udział w Konkursie jednocześnie Uczestniczka akceptuje wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu.

Okresie gotowości – należy przez to rozumieć okres trwający od ostatniego Castingu do dnia, w którym odbędzie się wylot do Los Angeles, w którym to okresie Uczestniczka powinna pozostawać w gotowości w przypadku otrzymania informacji od Organizatora, że a) potrzebuje On pilnie pewnych informacji od Uczestniczki b) w ciągu tygodnia powinna się stawić w określonym terminie w Warszawie, w miejscu wskazanym przez Organizatora. W Okresie gotowości Uczestniczka ma obowiązek ciągłego posiadania przy sobie i odbierania włączonego i działającego telefonu komórkowego, którego numer wskaże jako kontaktowy. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z błędnego lub niedokładnego podania przez Uczestniczkę potrzebnych danych, w tym także danych kontaktowych, jak i wobec braku zawiadomienia o zmianie danych po stronie Uczestniczki.

Pakiecie Zgłoszeniowym – set formularzy, które Uczestniczka dostanie podczas Castingów. Jego podpisanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Castingu, a tym samym w całym Konkursie. W skład pakietu wchodzą w szczególności:

- formularz zgłoszeniowy

- zgoda na wykorzystanie wizerunku przez podmioty i osoby zaangażowane w przeprowadzenie Konkursu

- oświadczenie, że Uczestniczka nie jest znaną influencerką/blogerką/modelką i nie ma zobowiązań reklamowych oraz zobowiązanie do nie przyjmowania na siebie takich zobowiązań do czasu zakończenia Konkursu, tj. do dnia 30 kwietnia 2020 r.

- oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacji Regulaminu Konkursu

Zwyciężczyni Konkursu – należy przez to rozumieć Uczestniczkę Konkursu, która zostanie wybrana przez Jury. W ramach wygranej Zwyciężczyni konkursu otrzyma Nagrodę Główną. Łącznie wybrane zostaną 4 Zwyciężczynie i każda z nich otrzyma Nagrodę Główną. Zwyciężczyni Konkursu musi spełnić wszystkie warunki i wypełnić wszelkie obowiązki przewidziane w Regulaminie Konkursu.

Nagrodzie Głównej – należy przez to rozumieć nagrodę, w której skład wchodzą następujące elementy:

a) udział w sesji zdjęciowej do magazynów Glamour, Elle i Elleman wraz z Jurorami lub jednym z Jurorów (Uczestniczki nie mają wpływu na to, z którym z Jurorów wezmą udział w sesji),
b) wylot z GUESS na Festiwal Coachella w kwietniu 2020 r. W ramach nagrody Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów związanych z transportem Zwyciężczyń Konkursu oraz ich zakwaterowania i wyżywienia (obejmującego śniadanie, obiad i kolację w każdym z dniu pobytu), jak również zapewnieniem biletów wstępu na Festiwal Coachella oraz Opiekuna z ramienia GUESS,
c) voucher na kwotę 500 USD dla każdej Zwyciężczyni do wydania w sklepie GUESS na Rodeo Drive,
d) kwota pieniężna stanowiąca równowartość 11,1% wartości brutto elementów wskazany w pkt b) i c) ,

6. Sponsorem nagrody w postaci 4 voucherów na kwotę 500 USD dla każdej Zwyciężczyni jest Guess Europe Sagl., z siedzibą w Szwajcarii – Strada Regina 44, CH-6934 Bioggio.
7. Przystąpienie do Konkursu jest dobrowolne i następuje poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego podczas jednego z Castingów oraz zaakceptowanie niniejszego Regulaminu w całości.
8. Każdy etap konkursu będzie utrwalony na zdjęciach i materiałach video.
9. W celu udziału w Konkursie Uczestniczki mają obowiązek zgłaszać się w terminach i miejscach wyznaczonych przez Organizatora.
10. Uczestniczkami Konkursu mogą być tylko dziewczyny/kobiety, które:
    a) najpóźniej w dniu Castingu ukończyły 18 lat,
    b) posiadają pełną zdolność do czynności prawnych,
    c) nie są związane żadnego rodzaju umową (lub zgodą), w ramach której zobowiązane są do świadczeń jakichkolwiek usług w zakresie marketingu, reklamy, sponsoringu, działalności modelingowej, wykorzystania wizerunku, głosu lub nazwiska albo pseudonimu i oświadczają, że do chwili startu w Konkursie (rozumianej jako chwila zgłoszenia do udziału w Castingu) nie zawarły takiej umowy, która obowiązywać będzie po zakończeniu Konkursu
    d) wyraziły zgodę na wykorzystanie ich wizerunku w ramach Konkursu i jego promocji na podstawie odrębnego oświadczenia, zgodnie ze wzorem udostępnionym przez Organizatora
    e) spełniły wszystkie warunki formalne związane z udziałem w Konkursie wskazane w niniejszym Regulaminie, w szczególności wyraziły zgody na wykorzystanie wizerunku
    f) zapoznały się dokładnie z Regulaminem Konkursu i zaakceptowały ten Regulamin.
11. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu i zakwalifikowania (podstawą zakwalifikowania do konkursu będzie stwierdzenie spełnienia wymagań, o których mowa w pkt 10 Regulaminu) do udziału w nim, Uczestniczka zobowiązuje się od chwili wzięcia udziału w Castingu:
    a) nie brać udziału w projektach i akcjach marek konkurencyjnych dla Guess oraz magazynów modowych konkurencyjnych dla Glamour, Elle i Elleman
    b) jeśli zostanie Zwyciężczynią – przez cały czas trwania Konkursu, tj. od dnia zgłoszenia udziały w Castingu do 30 kwietnia 2020 r., nie zmieniać swojego wizerunku i wyglądu (zabronione są wszelkie zmiany takie jak: istotne skracanie włosów, zmiana koloru włosów itp.); powyższy obowiązek dotyczy wszystkich Uczestniczek, którym zostały zrobione zdjęcia podczas Castingów przez okres od wzięcia udziału w Castingu do chwili ogłoszenia wyników Konkursu
    c) do zachowania poufności i nieujawniania żadnych informacji związanych z Konkursem przed ich publikacją przez Organizatora

12. Uczestniczka wyraża zgodę na to (zgodnie z wzorem przekazanym przez Oganizatora), że jej zdjęcia w ramach Konkursu i jego promocji będą opublikowane w mediach BMP oraz mogą być rozpowszechniane w innych mediach w tym mediach społecznościowych przez członków Jury.
13. Uczestniczka zostaje poinformowana i przyjmuje do wiadomości, że będzie poddana subiektywnej ocenie Jury Konkursu.
14. Uczestniczki nie mogą indywidualnie kontaktować się z Członkami Jury ani z Organizatorem, BMP czy Redakcją Glamour, Elle i Elleman poza zakresem w jakim wynika to z ich udziału w Konkursie. Stwierdzenie przez Organizatora przypadków kontaktów Uczestniczek z Jury poza wskazanym w zdaniu poprzednim zakresem może skutkować wykluczeniem zgłoszenia danej Uczestniczki z Konkursu.
15. Uczestniczki, podczas całego czasu trwania Konkursu, mają obowiązek zachowania całkowitej poufności informacji uzyskanych przy okazji udziału w Konkursie, w tym w szczególności informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych, a także pomysłów i koncepcji Konkursu oraz jego promocji jak również informacji o przebiegu poszczególnych etapów Konkursu oraz wszelkich informacji przekazanych przez Organizatorów na temat Uczestniczek, które zakwalifikowały się do dalszego etapu, etc. Wyżej wskazane informacje, do momentu ujawnienia ich publicznie przez Organizatora stanowią, stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa i podlegają ochronie prawnej.
16. Pracownicy Organizatora i BMP (oraz ich spółek zależnych lub powiązanych) oraz najbliższa rodzina (małżonek, siostra, córka bez względu na miejsce zamieszkania) lub członkowie tego samego gospodarstwa domowego (bez względu na stopień pokrewieństwa) takich osób nie są uprawnieni do uczestnictwa w Konkursie.
17. Uczestniczki zgłaszające się na Casting mają obowiązek posiadać ważny dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający tożsamość Uczestniczki oraz ukończone przez nią 18 lat. W razie podejrzenia przedstawienia sfałszowanego dokumentu tożsamości, osoby działające w imieniu Organizatora mogą wykluczyć daną Uczestniczkę z Konkursu.
18. Po etapie Castingów Jury wybierze maksymalnie cztery Zwyciężczynie Konkursu.
19. Ogłoszenie wyników nastąpi 14 grudnia 2019 r. na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Elle.pl, Glamour.pl i Elleman.pl, jak również na Instagramie na profilach Członków Jury. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany tego terminu, o czym poinformuje za pośrednictwem tych samych mediów. Ogłoszenie wyników nastąpi poprzez publikację we wskazanych miejscach imion i nazwisk Zwyciężczyń wraz z ich zdjęciami.
20. Zwyciężczynie zostaną powiadomione o wygranej drogą mailową (na adres e-mail podany przez Uczestniczki w formularzu konkursowym) w terminie między 14.12.2019 r. a 17.12.2019 r.
21. W terminie 72 godzin od dnia przekazania przez Organizatora Zwyciężczyniom informacji o wygranej, Zwyciężczyni musi potwierdzić odbiór Nagrody Głównej oraz podać dodatkowe dane w związku z przyznaniem Nagrody Głównej (PESEL oraz adres zamieszkania).
22. W przypadku, gdy informacja o przyznaniu Nagrody nie dotrze do Zwyciężczyni w czasie określonym w Regulaminie w związku z brakiem możliwości kontaktu lub z innych przyczyn nie leżących po stronie Organizatora, albo w przypadku gdy Zwyciężczyni nie potwierdzi Organizatorowi odbioru Nagrody Głównej lub nie poda dodatkowych danych w wyznaczonym terminie, Zwyciężczyni traci prawo do Nagrody Głównej i nie jest uprawniona do żadnego ekwiwalentu pieniężnego z tego tytułu.
23. Organizator pokrywa jedynie koszty stanowiące elementy Nagrody Głównej; wszelkie inne koszty, w tym związane z uzyskaniem wizy do USA, Zwyciężczynie pokrywają we własnym zakresie.
24. Warunkiem koniecznym do wykorzystania Nagrody Głównej jest posiadanie ważnych co najmniej do 30 kwietnia 2020 r. paszportu oraz wizy do USA (jeśli nadal będzie wymagana). Zwyciężczynie są zobowiązane do zadbania o

posiadanie odpowiednich dokumentów we własnym zakresie - ich ważność nie będzie weryfikowana przez Organizatora, a jedynie przez odpowiednie służby celne. W przypadku braku odpowiednich dokumentów, pozwalających na podróż, nagroda w postaci wylotu na festiwal oraz zakupów w sklepie GUESS na Rodeo Drive pozostaje do wyłącznej dyspozycji Organizatora.

25. Zwyciężczynie biorą udział w Sesji i wyjeździe do USA na festiwal Coachella oraz na zakupy w sklepie GUESS na Rodeo Drive na własne ryzyko.
26. Na czas trwania wyjazdu stanowiącego część Nagrody Głównej, Organizator zapewni Zwyciężczyniom ubezpieczenie OC, NNW i kosztów leczenia. Koszt polisy ubezpieczeniowej poniesie Organizator.
27. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów i lokalizacji castingów w razie wystąpienia szczególnych okoliczności, które uniemożliwią lub znacznie utrudnią przeprowadzenie Castingów we wskazanych w niniejszym Regulaminie terminach i lokalizacjach. O ewentualnych zmianach Organizator z odpowiednim wyprzedzeniem poinformuje na oficjalnej stronie internetowej Glamour.pl, Elle.pl i Elleman.pl.
28. Castingi będą trwały w godzinach podanych w Regulaminie w punkcie 5. Decydować będzie kolejność zgłaszania się Uczestniczek na Casting. Organizator może przedłużyć lub skrócić czas trwania Castingu według własnego uznania. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności, w przypadku, gdy nie wszystkie chętne kandydatki zdążą wziąć udział w Castingu i zaprezentować się Jury. Organizator nie daje żadnej gwarancji, że wszystkie kandydatki, które pojawią się w celu uczestnictwa w Castingu, zdążą wziąć udział w Castingu. Osobom zgłaszającym się na Casting, które nie zdążą wziąć udziału w Castingu, nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora lub BMP.
29. Podczas Castingów tylko Uczestniczki wytypowane przez Jury będą miały zrobione na zlecenie Organizatora zdjęcie. Uczestniczki, które nie wyrażą zgody na zrobienie im zdjęć nie będą mogły wziąć udziału w dalszej części castingu, a tym samym zostaną wykluczone z całego Konkursu.
30. Tylko Uczestniczki, którym podczas castingów zostanie zrobione przez Organizatora zdjęcie mają szansę zdobyć Nagrodę Główną.
31. Każda Zwyciężczyni otrzyma od przedstawiciela Organizatora w dniu wylotu do USA stanowiący część nagrody głównej voucher o wartości 500 USD do wydania w sklepie GUESS na Rodeo Drive w Los Angeles.
32. Kwota pieniężna stanowiąca element nagrody głównej nie podlega wypłacie Zwyciężczyniom konkursu. Jest ona pobierana na poczet podatku od wygranej.
33. Sesja zdjęciowa do magazynów Glamour, Elle, Elleman odbędzie się w pierwszym kwartale 2020 r. O terminie sesji Organizator powiadomi Zwyciężczynie na tydzień przez Sesją. Organizator podejmie 3 próby kontaktu telefonicznego z daną Zwyciężczynią w ciągu tego samego dnia w 1-godzinnych odstępach. W razie niemożliwości skontaktowania się ze Zwyciężczynią celem poinformowania o terminie sesji w sposób opisany w zdaniu poprzedzającym, zastosowanie będzie miał punkt 36 poniżej.
34. Aby nabyć uprawnienie do otrzymania części Nagrody Głównej, o której mowa w lit. b), c) i d) definicji Nagrody Głównej, Zwyciężczyni musi wziąć udział w sesji zdjęciowej, o której mowa w punkcie 33. Nie ma możliwości wymiany żadnej części Nagrody Głównej na ekwiwalent pieniężny, a części Nagrody Głównej wskazane w zdaniu poprzedzającym mogą być przyznane tylko łącznie. W razie rezygnacji przez Zwyciężczynię z jakiejkolwiek części Nagrody Głównej, ekwiwalent pieniężny nie przysługuje, a Organizator może wykorzystać Nagrodę Główną według swojego uznania, w tym przekazać ją innej wybranej przez Jury Uczestniczce.
35. Płatnikiem z tytułu podatku od wygranych jest Organizator Konkursu.
36. Jeśli Zwyciężczyni Konkursu z jakichkolwiek powodów nie będzie chciała lub mogła przyjąć Nagrody Głównej Konkursu lub odmówi wypełniania / nie wypełni wszystkich warunków z nią związanych, to Zwyciężczyni zostanie zdyskwalifikowana na mocy niniejszego Regulaminu, a miano Zwyciężczyni

Konkursu zostanie przyznane Uczestniczce, która zajęła kolejne miejsce. W sytuacji, gdy zajdzie taka potrzeba będzie to osoba wybrana przez Jury. Uczestniczka, która zajęła kolejne miejsce, zostanie poinformowana o fakcie przyznania jej statusu Zwyciężczyni niezwłocznie po dyskwalifikacji pierwotnej Zwyciężczyni tak, by miała możliwość terminowego dopełnienia wszelkich niezbędnych formalności. Taka Uczestniczka zostanie poinformowana o przyznaniu Nagrody Głównej i będzie zobowiązana potwierdzić chęć odbioru Nagrody Głównej oraz podać wymagane dane zgodnie z procedurą opisaną w pkt 20 - 22 powyżej.

37. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w sytuacji gdy Uczestniczki Konkursu, którym zostały przyznane Nagrody Głównej nie będą mogły z nich skorzystać. W sytuacji, gdy Uczestniczka Konkursu nie odbierze Nagrody Głównej, a w szczególności nie stawi się na sesję zdjęciową, o której mowa punkcie 33, w terminie wskazanym przez Organizatora lub uzgodnionym z Organizatorem to oznacza to zrzeczenie się przez Uczestniczkę takiej nagrody.
38. Zwyciężczyniom nie przysługuje prawo do przekazania lub odsprzedania swojej Nagrody Głównej lub jej części jakiejkolwiek osobie trzeciej.
39. Niniejszy Regulamin Konkursu dostępny jest na oficjalnej stronie internetowej Elle.pl, Glamour.pl i Elleman.pl oraz w siedzibie Organizatora i jego sklepach własnych w Polsce.
40. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w treści Regulaminu do chwili rozpoczęcia pierwszego Castingu, przy czym każda zmiana ewentualna zmiana Regulaminu będzie zawierać uzasadnienie i nie będzie miała charakteru niekorzystnego dla Uczestniczek. O każdej zmianie Uczestniczki będą poinformowane poprzez opublikowanie nowej wersji Regulaminu na oficjalnej stronie internetowej Elle.pl, Glamour.pl i Elleman.pl.
41. Administratorem danych osobowym, czyli podmiotem decydującym o celu wykorzystywania danych osobowych, jest Guess Poland sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (00-351), ul. Zajęcza 2B, wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS pod numerem 0000390717, dane kontaktowe: tel.: 222095311 email: anna.kosinska@pl.guess.eu.
42. Dane osobowe Uczestniczek Konkursu będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia Zwyciężczyni i przyznania, wydania, odbioru i realizacji Nagrody Głównej, rozstrzygnięcia ewentualnego postępowania reklamacyjnego oraz wywiązania się z obowiązków prawnych nałożonych na Administratora (w szczególności wynikających z przepisów podatkowych). Dane osobowe Uczestniczek będą przetwarzane:
    a) Jeśli dana Uczestniczka nie zostanie Zwyciężczynią – do chwili realizacji przez Zwyciężczynie Nagrody Głównej, z zastrzeżeniem lit. c). Okres przetwarzania uzasadniony jest możliwością dobrania kolejnych Zwyciężczyń w razie nie spełnienia warunków regulaminu przez Zwyciężczynie pierwotnie wybrane,
    b) Jeśli dana uczestniczka zostanie Zwyciężczynią – przez okres 6 lat od chwili przyznania tytułu,
    c) W przypadku imienia, nazwiska i adresu zamieszkania Uczestniczek – przez okres 6 lat od daty ostatecznego rozstrzygnięcia konkursu w celu ochrony przed ewentualnymi roszczeniami.
43. Administrator będzie przetwarzał następujące dane osobowe Uczestniczek: imię, nazwisko, datę urodzenia, adres e-mail, numer telefonu, wizerunek, głos, a w przypadku zgłoszenia reklamacji również adres korespondencyjny. W przypadku Zwyciężczyń Administrator dodatkowo przetwarzać będzie: adres zamieszkania, numer PESEL, serię i numer paszportu, serię i numer wizy, a także inne informacje, które będą niezbędne w celu prawidłowego wypełnienia zobowiązań określonych w niniejszym Regulaminie (np. zorganizowania ubezpieczenia dla Zwyciężczyń).
44. Podstawą przetwarzania danych przez Administratora danych osobowych uczestniczek jest:

a) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, tj. do przeprowadzenia Konkursu, rozstrzygnięcia Konkursu, wydania i realizacji Nagrody Głównej,
b) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, w szczególności wynikającego z przepisów podatkowych związanych z rozliczeniem Konkursu.

45. Odbiorcami danych osobowych są:
    a) podmioty dostarczające i wspierające systemy teleinformatyczne Administratora;
    b) podmioty z grupy kapitałowej Administratora (do której należy) świadczące usługi związane z bieżącą działalnością Administratora;
    c) podmioty (w tym agencje marketingowe) wspierające Administratora w organizacji Konkursu – na mocy stosownych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych oraz przy zapewnieniu stosowania przez ww. podmioty adekwatnych środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę danych;
    d) zakład ubezpieczeniowy – jedynie na potrzeby realizacji zobowiązania Organizatora do zapewnienia Zwyciężczyniom polisy ubezpieczeniowej na okres wyjazdu;
    e) organy administracji publicznej, np. organy skarbowe (dla celów rozliczenia nagród w Konkursie).
46. Zgodnie z mającym zastosowanie prawem ochrony danych osobowych, Uczestniczki mają prawo do:
    a) dostępu do swoich danych osobowych;
    b) sprostowania swoich danych osobowych;
    c) usunięcia danych osobowych (prawo do „bycia zapomnianym”);
    d) ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
    e) przenoszenia danych osobowych (w tym zakresie mają prawo do otrzymania kopii powierzonych Administratorowi danych osobowych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, jak również prawo żądania przekazania przez nas tych danych osobowych bez przeszkód innemu podmiotowi); lub
    f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w oparciu o prawnie uzasadniony interes Administratora z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją, chyba że podstawy przetwarzania przez Administratora mają charakter nadrzędny wobec interesów, praw i wolności podmiotu danych.
47. Dane osobowe Uczestniczek są przetwarzane na terytorium Unii Europejskiej, Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W związku z faktem, że system informatyczny Administratora dostarczany jest przez spółkę matkę z siedziba w Szwajcarii, dane osobowe przekazywane mogą być do Szwajcarii, która jest krajem trzecim, co do którego Komisja Europejska uznała, że zapewnia takie same gwarancje ochrony danych jak państwa UE, na podstawie umowy powierzenia danych. Dane Zwyciężczyń mogą być również przekazywane podmiotom mającym siedzibę na terytorium USA wyłącznie w zakresie i celu niezbędnym do realizacji zobowiązań Organizatora wynikających z przyznania Zwyciężczyniom Nagrody Głównej.
48. Uczestniczki mają prawo do otrzymania bezpłatnej kopii przetwarzanych danych osobowych. W tym celu prosimy o kontakt pod adres e-mail: Anna.Kosinska@pl.guess.eu.
49. Aby skorzystać z przysługujących praw, Uczestniczki powinny skontaktować się z Administratorem pod wyżej wskazanym adresem e-mail (tj. Anna.Kosinska@pl.guess.eu).

50. Uczestniczki mają również prawo złożyć skargę do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
51. Naruszenie przez Uczestniczkę któregokolwiek z postanowień Regulaminu lub umowy z Organizatorem (jeśli zostanie zawarta) lub jakiegokolwiek z podpisanych przez nią oświadczeń, zgód na rozpowszechnianie wizerunku, uprawnia Organizatora do podjęcia decyzji o wykluczeniu Uczestniczki z prawa do otrzymania nagród przyznanych na wcześniejszych etapach Konkursu jak również uprawnia Organizatora do zdyskwalifikowania takiej Uczestniczki i usunięcia jej z Konkursu.
52. Organizator ani Jury nie są zobowiązani do podawania powodów podjęcia decyzji o odrzuceniu Uczestniczki lub niezakwalifikowania jej do kolejnego etapu Konkursu.
53. Uczestniczka zgłaszająca się do udziału w Konkursie w celu dopuszczenia do udziału w nim, udzieli Organizatorowi i BMP pisemnej zgody (zgodnie ze wzorem udostępnionym przez Organizatora) na korzystanie z jej wizerunku, imienia i nazwiska, głosu, wypowiedzi, zachowań, utworów oraz artystycznych wykonań przez Uczestniczkę stworzonych, pokazanych, dostarczonych lub wykonanych w ramach jej udziału w Konkursie (dalej: „**Utwory**"). Udzielenie zgody, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, jest dobrowolne, ale konieczne do rozpatrzenia zgłoszenia Uczestniczki. W razie nieudzielenia zgody lub jej cofnięcia, Uczestniczka może zostać zdyskwalifikowana.
54. Uczestniczka udziela Organizatorowi oraz BMP licencji niewyłącznej, z prawem do udzielania sublicencji, do korzystania z autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych (do artystycznego wykonania) do wszelkich Utworów (w tym jego fragmentów) powstałych w związku z Konkursem. Udzielenie licencji następuje z chwilą ustalenia Utworu. Udzielenie licencji następuje wraz z prawem modyfikacji Utworów i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Udzielenie licencji do praw autorskich i praw pokrewnych wraz z prawem modyfikacji Utworów i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego następuje w zakresie wszystkich pól eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880 t.j. ze zm.) oraz ponadto obejmuje:
    a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
    b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
    c) wprowadzanie do obrotu,
    d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
    e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych (w tym z towarzyszeniem reklam), w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, PVR, tzw. connected tv oraz jakiejkolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
    f) publiczne wykonanie,
    g) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i

odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),

h) wystawianie,
i) wyświetlanie,
j) użyczanie i/lub najem,
k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
l) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
m) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

55. Licencja nie jest ograniczona ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
56. Uczestnik upoważnia BMP, Organizatora oraz podmioty z grupy kapitałowej, do której należy Organizator oraz podmiotów trzecich korzystających z Utworów za zezwoleniem Organizatora/BMP do wykonywania w imieniu Uczestnika autorskich i wykonawczych praw osobistych, a w szczególności do:
    a) decydowania o sposobie oznaczenia Utworów nazwiskiem ewentualnie pseudonimem Uczestnika,
    b) decydowania o nienaruszalności treści i formy Utworów,
    c) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
    d) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.
57. Uczestnik zobowiązuje się, że nie będzie wykonywać w stosunku do BMP, Organizatora ani podmiotów z grupy kapitałowej, do której należy Organizator oraz podmiotów trzecich korzystających z Utworów za zezwoleniem Organizatora, swych autorskich i wykonawczych praw osobistych.
58. Uczestnik upoważnia Organizatora oraz BMP do korzystania z Utworów w całości, jak również w postaci dowolnych fragmentów w celu promocji lub reklamy (w zakresie pól eksploatacji określonych powyżej) zarówno samego Utworu jak i towarów i usług Organizatora.
59. Organizator oraz BMP mają prawo dokonywania zmian Utworów, wynikających z opracowania redakcyjnego.
60. Organizator i BMP ma prawo do korzystania z dowolnych fragmentów przedmiotowego Utworu i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacji określonych powyżej.
61. Organizator oraz BMP ma prawo włączania i wykorzystywania Utworów (w całości lub we fragmentach) w dowolnych utworach, w tym m. in. w innych utworach audiowizualnych.
62. Konkurs może być w dowolnym czasie odwołany przez Organizatora przed terminem pierwszego Castingu.
63. Reklamacje dotyczące Konkursu mogą być składane Organizatorowi przez Uczestniczki lub osoby trzecie przez cały okres trwania Konkursu i przez 10 dni po jego zakończeniu w następujący sposób:
    a) listownie pod adresem: Guess Poland sp. z o.o., ul. Zajęcza 2B, 00-351 Warszawa, lub

b) elektronicznie pod adresem poczty elektronicznej: Anna.Kosinska@pl.guess.eu

64. Reklamacja powinna wskazywać dane osoby składającej reklamację, takie jak imię, nazwisko, adres korespondencyjny, adres poczty elektronicznej, a także dokładnie opisywać przyczynę lub przyczyny składanej reklamacji.
65. Skutecznie złożona reklamacja zostanie rozpatrzona przez Organizatora w terminie 10 (dziesięciu) dni od daty otrzymania reklamacji, a zgłaszający reklamację zostanie zawiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji w taki sposób, w jaki reklamacja została złożona Organizatorowi.
66. Organizator zapewnia, że wszelkie ewentualne spory i roszczenia majątkowe, które mogą powstać pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem w związku z treścią lub organizacją niniejszego Konkursu, będą w pierwszej kolejności rozstrzygane polubownie i z wykorzystaniem wszelkich dostępnych zasad i technik mediacji. W szczególności Organizator składa zapewnienie o gotowości i dyspozycyjności jego przedstawicieli do podjęcia i prowadzenia rozmów mających na celu zawarcie porozumienia w ciągu pierwszych 10 (dziesięciu) dni od daty ujawnienia się sporu. W przypadku, gdy zawiodą próby polubownego załatwienia sporu Uczestnikowi przysługuje prawo dochodzenia swych roszczeń na drodze postępowania sądowego.
67. Uczestniczka biorąc udział w Konkursie potwierdza, że jest świadoma, iż o wygranej nie decyduje przypadek, lecz działanie Uczestniczki. Konkurs nie jest grą losową ani zakładem wzajemnym, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. 2016, poz. 471 z późn. zm.).
68. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.